

Contenidos

Unidades	Manifestaciones artísticas	Lenguaje visual	Dibujo	Técnicas y materiales	¡En marcha!	COMPETENCIAS
1. 3, 2, 1... ¡ACCIÓN!	Cirque du Soleil <ul style="list-style-type: none"> Análisis y valoración de la escenografía circense. Rutina de pensamiento: Principio-Medio-Final 	Lenguaje visual <ul style="list-style-type: none"> Elementos del lenguaje visual en los espectáculos y las coreografías circenses. 	Maquillaje artístico <ul style="list-style-type: none"> Caracterización del rostro: diseño y creación de maquillajes artísticos. 	Escultura de aluminio <ul style="list-style-type: none"> Construcción de figuras acrobáticas con papel de aluminio. 	Books artísticos: acrobacias y maquillajes de la clase	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Sociales y cívicas
2. ARTE EN MOVIMIENTO	Alexander Calder <ul style="list-style-type: none"> Escultura cinética: móviles y <i>stables</i>. Rutina de pensamiento: 3-2-1 Puente 	Equilibrio visual <ul style="list-style-type: none"> El peso de los colores y las formas. 	Figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> Trazado geométrico de figuras inscritas en circunferencias. 	Los móviles <ul style="list-style-type: none"> Experimentación: construcción de móviles de figuras geométricas. 	Recreación de la escuela en homenaje a Calder	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales Aprender a aprender Matemática. En ciencia y tecnología
EN EQUIPO: Bienvenida Navidad				Técnica cooperativa: Parada de tres minutos		
3. ACTION PAINTING	Jackson Pollock <ul style="list-style-type: none"> Análisis y valoración de su obra: <i>Action Painting</i>. Rutina de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto 	Puntos, líneas, manchas <ul style="list-style-type: none"> Potencial expresivo del punto, la línea y la mancha. 	Universo «Pollock» <ul style="list-style-type: none"> Recreación de la obra de Pollock. 	Pintura con salpicaduras <ul style="list-style-type: none"> Experimentación con técnicas pictóricas: pintar con salpicaduras. 	Estampación de camisetas al estilo «Pollock»	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales Comunicación lingüística Sociales y cívicas
4. EN PANTALLA	Artistas digitales <ul style="list-style-type: none"> Una nueva era de artistas: producción de videojuegos. Rutina de pensamiento: Círculo de puntos de vista 	Imagen digital <ul style="list-style-type: none"> La imagen en las nuevas tecnologías: herramientas tecnológicas. 	Storyboard <ul style="list-style-type: none"> Diseño de <i>storyboards</i> para montajes audiovisuales. 	Fotografía <ul style="list-style-type: none"> Composición de escenas para videojuegos con el programa GIMP. 	Nuestros ídolos de la pantalla: caracterización con GIMP	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Digital
EN EQUIPO: Comparsa audiovisual				Técnica cooperativa: Rompecabezas		



5. MENINAS

Diego Velázquez

- Análisis y valoración de su obra: pintura de la corte.
- Destreza de pensamiento: Compara y contrasta

Las Meninas

- La composición en el cuadro de *Las Meninas*: escenario y personajes.

Retratos reales

- Recreación personal del retrato de la infanta Margarita.

Collage

- Construcción de meninas con la técnica del *collage*.

Recreaciones de Velázquez: *Las Meninas* en nuestra clase

- **Conciencia y expresiones culturales**
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
- **Sociales y cívicas**

6. PUBLICITARTE

Arte y publicidad

- La obra de arte como recurso en la imagen publicitaria.
- Rutina de pensamiento: Diez veces dos

Formatos publicitarios

- El soporte de la imagen en publicidad: etiqueta, anuncio impreso, *flyer*, TV...

Logotipos

- Funcionalidad y características del logotipo como imagen de marca.

Packaging

- Construcción de envases con plantillas de cuerpos geométricos.

Nuestra clase en TV: rodaje de anuncios publicitarios

- **Conciencia y expresiones culturales**
- **Comunicación lingüística**
- **Matemática. En ciencia y tecnología**

EN EQUIPO: Surcando el mar

Técnica cooperativa: Estructura 1-2-4