

Contenidos

Unidades	Manifestaciones artísticas	Lenguaje visual	Dibujo	Técnicas y materiales	¡En marcha!	COMPETENCIAS
1. LA DANZA	<p><i>La danza de Henri Matisse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la imagen: valoración estética. Destreza de pensamiento: Compara y contrasta 	<p>El color</p> <ul style="list-style-type: none"> Colores primarios, secundarios y complementarios. 	<p>El cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo de personas en movimiento. 	<p>Témperas y pincel</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación plástica: pintura con pincel. 	<p>Diseño de objetos recreando la obra de Matisse</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Digital
2. LA JUNGLA	<p><i>Paisaje exótico con monos jugando de Henri Rousseau</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la imagen: valoración estética. Rutina de pensamiento: Círculo de puntos de vista 	<p>Ritmos visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritmos visuales: repetición, dirección, ritmo. 	<p>La jungla</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo de plantas exóticas. La simetría. 	<p>Tizas mojadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación plástica: tizas sobre fondos de color. 	<p>Confección del herbario de la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales Matemática. En ciencia y tecnología Aprender a aprender
EN EQUIPO: Flor de Pascua						
Técnica cooperativa: Parada de tres minutos						
3. ESTRUCTURAS	<p><i>Hemisfèric de Santiago Calatrava</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la imagen: valoración estética. Destreza de pensamiento: Analogías y metáforas 	<p>Geometría en el arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño arquitectónico: geometría y estética. 	<p>Edificios a escala</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo de edificios con cuadrícula. La escala. 	<p>Ensamblaje de papel</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación plástica: ensamblaje fotográfico. 	<p>Diseño de interiores: decoración de un espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales Matemática. En ciencia y tecnología Digital
4. SE ABRE EL TELÓN	<p><i>El mago de Oz de Mundi Artistas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la imagen: valoración estética. Rutina de pensamiento: Principio-Medio-Final 	<p>Lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficios que trabajan con el lenguaje visual. Iniciación al cartelismo. 	<p>Atrezo y vestuario</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño de vestidos y complementos. 	<p>Taller de disfraces</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación plástica: disfraces de papel. 	<p>Escenificación: El musical de los musicales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales Sociales y cívicas Comunicación lingüística
EN EQUIPO: ¡Comienza el espectáculo!						
Técnica cooperativa: El juego de las palabras						





5. JUEGOS VISUALES

Catarata 3 de Bridget Riley

- Lectura de la imagen: valoración estética.
- Rutina de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto

La línea

- Sintaxis visual: la expresividad de la línea.
- Ilusiones ópticas.

Líneas paralelas

- Trazado de líneas paralelas.
- Uso de la escuadra y el cartabón.

Programa Paint

- Dibujo con un programa informático.
- Diseños lineales.

Mural colectivo: ilusión óptica

- **Conciencia y expresiones culturales**
- **Matemática. En ciencia y tecnología**
- **Digital**

6. EL MAR

La ola de Katsushika Hokusai

- Lectura de la imagen:
- valoración estética.
- Destreza de pensamiento: Toma de decisiones

La composición

- Líneas compositivas.
- Sintaxis visual: color, textura, forma.

Paisaje submarino

- Dibujo de paisajes.
- Iniciación a la perspectiva: planos.

Acuarela

- Experimentación plástica: salpicado, rastro, huella.
- Texturización.

Recreación de un acuario en el aula

- **Conciencia y expresiones culturales**
- **Matemática. En ciencia y tecnología**
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

EN EQUIPO: Un gran mar de olas

Técnica cooperativa: Estructura 1-2-4