

Contenidos

Unidades	Manifestaciones artísticas	Lenguaje visual	Dibujo	Técnicas y materiales	¡En marcha!	COMPETENCIAS
1. EL CUERPO	<i>Paul de arlequín de Pablo Ruiz Picasso</i> • Lectura de la imagen: valoración estética. • Rutina de pensamiento: Diez veces dos	El fondo y la figura • Identificación del fondo y de la figura en la imagen. • Composición de imágenes.	El rostro humano • Dibujo de caras y expresiones.	Calcos con ceras • Calcos de color con ceras blandas.	Retratos divertidos con calcos de color	• Conciencia y expresiones culturales • Sociales y cívicas
2. COLOR DE OTOÑO	<i>Mañana de otoño en Éragny de Camille Pissarro</i> • Lectura de la imagen: valoración estética. • Rutina de pensamiento: Colores-Formas-Líneas	El color • Identificación de los colores cálidos. • Composición de colores.	Las plantas • Dibujo de hojas y frutos.	Frottage • Calcos de textura con hojas de otoño.	Texturas de otoño con la técnica del frottage	• Conciencia y expresiones culturales • Matemática. En ciencia y tecnología
EN EQUIPO: Campanas navideñas		Técnica cooperativa: El número				
3. COLOR DE INVIERNO	<i>El estanque congelado de Dame Laura Knight</i> • Lectura de la imagen: valoración estética. • Rutina de pensamiento: Círculo de puntos de vista	El color • Identificación de los colores fríos. • Composición de colores.	El cuerpo humano • Dibujo de niños y niñas.	Gamas de color • Obtención de gamas de colores fríos y cálidos.	¿Paisaje frío o cálido? Elección de paletas cromáticas	• Aprender a aprender • Matemática. En ciencia y tecnología
4. ANIMALES	<i>El gato de Fernando Botero</i> • Lectura de la imagen: valoración estética. • Destreza de pensamiento: Compara y contrasta	El volumen • Discriminación de imágenes planas y volumétricas. • Construcción en volumen.	Los animales • Dibujo de animales.	Construcción con pinzas • Confección de animales con pinzas de tender.	Construcción de títeres de los animales preferidos	• Conciencia y expresiones culturales • Matemática. En ciencia y tecnología
EN EQUIPO: Comparsa gatuna		Técnica cooperativa: Rompecabezas				



5. PLANTAS

Óleo de Benjamín Palencia

- Lectura de la imagen: valoración estética.
- Rutina de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto

La composición

- Identificación de líneas compositivas en la imagen.
- Composición de imágenes.

Las flores

- Dibujo de flores.

Estampación de texturas

- Estampación con objetos y témperas.

Recreación de texturas en paisajes naturales

- **Conciencia y expresiones culturales**
- **Matemática. En ciencia y tecnología**

6. LÍNEAS

Composición A de Piet Mondrian

- Lectura de la imagen: valoración estética.
- Rutina de pensamiento: Colores-Formas-Líneas

Las líneas

- Identificación de la riqueza expresiva de las líneas.
- Composición de imágenes lineales.

Líneas rectas y curvas

- Dibujo de líneas a mano alzada, con reglas y plantillas.

Rotuladores aguados

- Diseños lineales con rotulador y agua.

Diseños lineales aplicados a objetos

- **Sociales y cívicas**
- **Digital**

EN EQUIPO: Móviles refrescantes

Técnica cooperativa: Estructura 1-2-4